

Médiateur documentaire sciences et techniques – coordinateur action culturelle de la DBDA

Ref : 2026-2405542

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)

Localisation

292 rue Saint-Martin 75003 Paris

Domaine : Lecture publique et documentation

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les contractuels)

A partir de 28k € brut/an

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non

Télétravail possible

Oui

Vos missions en quelques mots

Activités principales

Pôle politique documentaire – Gestion de collections (65% ETP)

- Sélectionner, acquérir, traiter (catalogage et indexation), désherber et valoriser les livres imprimés et électroniques dans les domaines “Histoire des Sciences et des Techniques”, “Mathématiques”, “Physique” et “Sciences et Techniques de l’Ingénieur”, en relation avec les enseignements et recherches du Cnam ; documentation électronique et périodiques en lien avec les responsables dédiées

- Veiller à la qualité des données bibliographiques et d'exemplaires dans ses secteurs de responsabilité

- Veiller à la qualité de l'équipement et de la mise à disposition des documents relevant de ses secteurs de responsabilité

- Participer au tri et au traitement des fonds proposés en don à la DBDA

- Participer au traitement des mémoires électroniques et imprimés

Pôle services aux publics et formation – Action culturelle (20% ETP)

- Coordonner la politique d'action culturelle de la DBDA, en lien avec les pôles Conservation et patrimoine et Politique documentaire, la chargée de la Communication, le réseau des bibliothèques de la DBDA et le Musée des Arts et Métiers : journées européennes du patrimoine, fête de la science, nuits de la lecture, expositions...
- Pôle services aux publics et formation – Accueil et renseignement du public (15% ETP)
- Participer aux permanences d'accueil à la bibliothèque centrale : orientation, inscription des lecteurs, prêt-retour, renseignement bibliographique, surveillance des espaces, communication des documents stockés en magasin
 - Remplacements ponctuels dans les autres bibliothèques parisiennes de la DBDA
- Activités secondaires
- Participation aux chantiers de la DBDA (récolement, reclassement...), notamment sur le site de Saint-Denis
 - Participation aux groupes de travail de la DBDA

Profil recherché

- Niveau d'études minimum souhaité : licence
 - Domaine / Spécialisation : métiers des bibliothèques. Des compétences en action culturelle seront un plus.
 - Niveau d'expérience minimum requise : aucun
- Compétences attendues :

Connaissances

- Techniques documentaires (connaissance approfondie)
- Chaîne éditoriale (contexte de l'édition scientifique, sources d'information)
- Culture des domaines d'acquisition
- Bibliothéconomie, principes de la politique documentaire
- Maîtrise des méthodes de recherche documentaire
- Normes de conservation (bonne connaissance)
- Techniques de l'information et de la culture informatique

Savoir-faire

- Bonne expression écrite et orale
- Techniques de la chaîne documentaire : format UNIMARC, normes de catalogage et d'indexation (RAMEAU), classification (DEWEY), autorités
- Maîtrise de l'interface WinIBW du Sudoc
- Mise en place d'une veille thématique et éditoriale
- Gérer une collection sur l'ensemble de la chaîne documentaire
- Maîtrise des outils bureautiques
- Suivi budgétaire
- Accueil et renseignement des usagers

Savoir-être

Sens de l'organisation

Autonomie

Méthode et précision

Curiosité vis-à-vis des secteurs d'acquisition

Aptitude à travailler en équipe

Animation de collectif
Sens de l'initiative
Capacité d'adaptation et réactivité

Outils

- SIGB
- Outils bureautiques

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

À propos de l'offre

Informations complémentaires

- Nature du contrat : fonctionnaire ou contractuel
- Tous nos postes sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés
- Rémunération :
 - o Titulaires : reprise de IM + IFSE 523 €
 - o Contractuels : à partir de 2361€ et selon expérience
- Remboursement transport : prise en charge de 75% de l'abonnement annuel calculé sur 11 mois, soit 62,42€ dans la limite de 104,04€ par mois pour le remboursement de transport hors Ile de France, sur présentation d'un justificatif mensuel ou annuel.
- Complémentaire santé collective obligatoire et prévoyance (MGEN)
- Restaurant d'entreprise
- Salle de sport
- Accès gratuit dans certains musées parisiens : Musée des Arts et Métiers, Musée du Quai Branly, Parc Zoologique de Paris, Cité des sciences et de l'industrie, Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée de l'Homme, Palais de la Découverte.
- Association des Personnels du CNAM
- Formations du Cnam gratuites en dehors du temps de travail pour les contrats supérieurs à 10 mois sur un emploi permanent.

Conditions particulières d'exercice

- Temps de travail : 37h30 par semaine
- 44 jours de congés + 13 RTT sur une année universitaire (du 01/09 année N au 31/08 année N+1), à proratiser selon la durée du contrat
- Télétravail : oui, possible à raison d'1 jour par semaine après 1 mois d'ancienneté
- Management : non
- Gestion de projet : oui
- Conditions particulières d'exercice des fonctions : déplacements ponctuels sur les sites d'implantation du Cnam (Paris 5ème, Saint-Denis...). Permanences d'accueil en soirée et le

samedi.

Statut du poste

Vacant à partir du 31/10/2026

Métier de référence

Gestionnaire de ressources documentaires

Qui sommes nous ?

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) a été fondé en 1794 par l'abbé Grégoire pour perfectionner l'industrie nationale. C'est aujourd'hui un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

230 ans après sa création, le Cnam est toujours fidèle à sa devise « Omnes docet ubique » (il enseigne à tous et partout). Digne héritier de l'esprit des Lumières, il fait du savoir un levier d'émancipation sociale par le travail, en permettant à chacun de construire ses compétences et de s'accomplir professionnellement.

Les formations du Cnam – plus de 750, dans différents domaines – sont construites et dispensées en lien étroit avec les entreprises et organisations professionnelles. Aujourd'hui 80 % des parcours sont en formation continue et 20 % en formation initiale (principalement en apprentissage).

Le Cnam abrite également le musée des Arts et Métiers, au cœur de Paris, qui conserve la plus ancienne collection industrielle et technologique au monde.

Le Cnam remplit trois missions principales :

- La formation professionnelle supérieure tout au long de la vie,
- La recherche,
- La diffusion de la culture scientifique et technique.

Rejoignez-nous !