

Département de la Bibliothèque et de la documentation

Service de l'Informatique documentaire et de la numérisation

Adjointe ou adjoint au chef de service

Poste de conservateur des bibliothèques (MESR)

vacant à pourvoir au 1^{er} septembre 2026

Groupe RIFSEEP : 3

Description de la structure

L'Institut national d'histoire de l'art est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP) constitué sous la forme d'un grand établissement au sens de l'article L. 717-1 du code de l'éducation. Il est placé sous la tutelle conjointe des ministres chargés de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace (MESR) et de la Culture (MC), administré par un conseil d'administration assisté d'un conseil scientifique et dirigé par une directrice générale.

L'INHA a pour mission de développer l'activité scientifique et de contribuer à la coopération scientifique internationale dans le domaine de l'histoire de l'art et du patrimoine. Composé d'un département des Études et de la recherche (DER), d'un département de la Bibliothèque et de la documentation (DBD) et de services communs, l'INHA exerce des activités de recherche, de formation et de diffusion des connaissances. L'Institut assure notamment la constitution, l'enrichissement et la valorisation des collections qui lui sont confiées, réunies en bibliothèque.

La bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art est aujourd'hui devenue l'une des plus grandes bibliothèques au monde dans son domaine de spécialité. Depuis décembre 2016, elle est installée dans la salle Labrousse ainsi que dans le magasin central attenant, situés à Paris, rue de Richelieu et entièrement rénovés. Les collections de l'INHA réunies à Richelieu sont issues de la Bibliothèque d'art et d'archéologie fondée en 1905 par Jacques Doucet, de l'ancienne bibliothèque centrale des musées nationaux (installée jusqu'en 2016 au Louvre) et des collections propres constituées par l'Institut national d'histoire de l'art depuis sa création en 2001. Depuis 2018, l'INHA est propriétaire des collections et fonds documentaires des Archives de la critique d'art, installées à Rennes, qui fonctionnent sous la forme d'un groupement d'intérêt scientifique.

Bibliothèque de référence en histoire de l'art et en archéologie, associée au GIS CollEx-Persée, la bibliothèque de l'INHA conserve environ 1,7 million de documents concernant l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie, des origines à nos jours, dont 190 000 volumes en libre accès. Au sein de la bibliothèque, les collections patrimoniales forment un ensemble important de sources pour les historiens de l'art, du patrimoine et de l'archéologie : livres anciens, estampes, dessins, autographes et manuscrits, photographies, cartons d'invitation, documents d'archives. Elles font l'objet de nombreux prêts à des expositions le monde entier.

Contexte

Le service de l'Informatique documentaire et de la numérisation, qui comprend huit agents titulaires (deux conservateurs, trois bibliothécaires, deux bibliothécaires assistantes spécialisées, un agent d'accueil, de surveillance et de magasinage) et fait appel à l'appui régulier d'agents non-titulaires, administre les applications documentaires utilisées à la bibliothèque (système de gestion de bibliothèque, outil de découverte, logiciels de back office : wiki, réservation de places de travail) et gère les programmes de numérisation des collections (marché de numérisation, gestion des métadonnées, gestion de la plateforme de diffusion, numérisation à la demande, marché de mise en ligne).

Le service participe également aux activités du DBD en matière de communication (site web, lettre d'information) et de réseaux (site du réseau des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art). Le service est en forte interaction avec tous les autres services de la bibliothèque et avec les autres composantes numériques et de recherche de l'établissement. Ses agents participent au service public posté.

En 2025, le SIGB a été reconduit dans le cadre du projet de système de gestion de bibliothèque mutualisé piloté par l'Abes. Dans le même temps, la bibliothèque numérique de l'INHA, désormais nommée Cariatide, a connu une évolution importante : refonte graphique, nouvelles fonctionnalités et réorganisation de son éditorialisation – de nouveaux développements sont prévus au premier semestre 2026 sur ce dernier sujet. Le marché de numérisation actuel arrive à son terme en janvier 2027 : son renouvellement sera donc l'un des principaux projets de 2026.

Descriptif des missions

Mission principale

Placé sous l'autorité du chef du service de l'Informatique documentaire et de la numérisation, l'adjoint ou l'adjointe au chef de service assure la coordination des activités de numérisation, de la bibliothèque numérique et du service de reproduction numérique à la demande au sein de la bibliothèque de l'INHA.

À ce titre et en lien avec le chef du service, il ou elle assure :

- la définition et la conduite de la politique de numérisation de la bibliothèque, en collaboration avec le service du Patrimoine et l'ensemble des acteurs concernés, réunis au sein du comité de la politique de numérisation de l'établissement, qui compte également des représentants de la direction générale et du département des Études et de la recherche de l'INHA ;
- la définition et le suivi des orientations de la politique documentaire de la bibliothèque numérique Cariatide ;
- l'encadrement de l'équipe chargée de la numérisation et de la bibliothèque numérique au sein du service de l'Informatique documentaire (conduite des entretiens professionnels, participation aux recrutements). Cette équipe se compose d'une bibliothécaire d'État, chargée de l'administration de Cariatide et encadrante opérationnelle de l'équipe (répartition et suivi des tâches), de deux bibliothécaires assistantes spécialisées, d'un agent d'accueil, de surveillance et de magasinage, ponctuellement renforcés d'une monitrice étudiante ou d'un moniteur étudiant ;
- la conception, la rédaction et le suivi des marchés publics concernant la numérisation, l'infrastructure logicielle de la bibliothèque numérique (plateforme d'hébergement et de diffusion, système de gestion des flux de travail NumaHOP), la saisie de métadonnées et la maintenance du matériel de numérisation ;
- la programmation et la planification des trains de numérisation ;
- le suivi des budgets ;
- une mission d'expertise technique et de veille sur les normes et schémas de métadonnées, les plateformes et les logiciels utilisés pour la numérisation et la mise en ligne de documents numérisés ;
- la poursuite du projet de mise en place d'une solution de préservation numérique pérenne pour les données de la bibliothèque numérique ;
- la mise en œuvre d'opérations de valorisation de la bibliothèque numérique et d'éditorialisation de ses ressources.

L'adjoint ou l'adjointe est aussi chargé, avec le chef de service, d'initier et de suivre les partenariats du service, en particulier ceux de la bibliothèque numérique, dont :

- le rôle de correspondant chargé du suivi de la coopération avec la BnF en tant que pôle associé de l'établissement, les deux institutions étant en cours de conventionnement. Cette coopération comprend la participation à des programmes nationaux de numérisation concertée en art et la valorisation des collections numérisées ;
- la participation active à l'association NumaHOP, réunissant les établissements utilisant le logiciel ;
- la conduite des opérations en lien avec les projets soutenus par le GIS CollEx-Persée 2 dans son programme Numérisation enrichie ;
- la participation à la plateforme d'édition numérique enrichie (pense.inha.fr), en collaboration avec le service numérique de la recherche du département des Études et de la recherche de l'INHA ;

- la collaboration avec les Archives de la critique d'art (harmonisation des pratiques, déploiement d'outils communs, etc.) ;
- le suivi d'autres opérations de numérisation menées dans le cadre de partenariats ou de mécénats ;
- la conduite de partenariats de valorisation des ressources numérisées de l'INHA (Artstor, Wikimedia) ;
- la gestion des documents nativement numériques et des documents sous droits, en collaboration avec le service du Patrimoine du DBD et le service numérique de la recherche du département des Études et de la recherche de l'INHA.

En tant qu'adjoint au chef de service, l'agent le seconde sur l'ensemble du périmètre d'activité du service de l'Informatique documentaire (intérim en cas d'absence, participation à l'animation de l'équipe, développement de compétences d'administration de premier niveau des applications gérées par le service).

Missions complémentaires

L'adjoint ou l'adjointe participe à la politique de communication de l'INHA et de sa bibliothèque, et peut être amené à participer aux instances de gouvernance des systèmes d'information de l'établissement, à des journées professionnelles et à des formations extérieures à l'INHA.

Service public posté : accueil et inscription des lecteurs, renseignements bibliographiques, rangement et reclassement des documents, sessions de formation des usagers.

Compétences

Savoirs généraux ou théoriques

- Techniques et outils de la numérisation et de l'édition numérique
- Intérêt pour l'histoire de l'art, archéologie, patrimoine et bibliothèques, intérêt pour les humanités numériques et la communication scientifique
- Droit des images, de la propriété littéraire et artistique, et des archives
- Techniques et outils de l'informatique documentaire (systèmes de gestion de bases de données, web sémantique)
- Indexation iconographique

Savoir être

- Sens de l'initiative, dynamisme
- Sens du travail en équipe et de l'animation du travail collectif
- Excellentes capacités relationnelles, sens du service public
- Capacité à développer et à entretenir des partenariats, nationaux et internationaux

- Qualités pédagogiques
- Gestion de projet et sens de l'organisation

Quotité de travail

37 heures hebdomadaires, 45 jours de congés annuels

Les contraintes liées au service public s'appliquent (notamment des permanences de service public le samedi par roulement, selon un planning déterminé en avance).

Lieu d'affectation

Bibliothèque de l'INHA, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris

Conditions de recrutement

Renseignements sur le profil auprès de Pierre-Marie Bartoli, chef du service de l'Informatique documentaire et de la numérisation, pierremarie.bartoli@inha.fr

Calendrier de candidature

Candidature à formuler exclusivement sur la plateforme POPPEE du 5 février 2026 au 4 mars 2026.