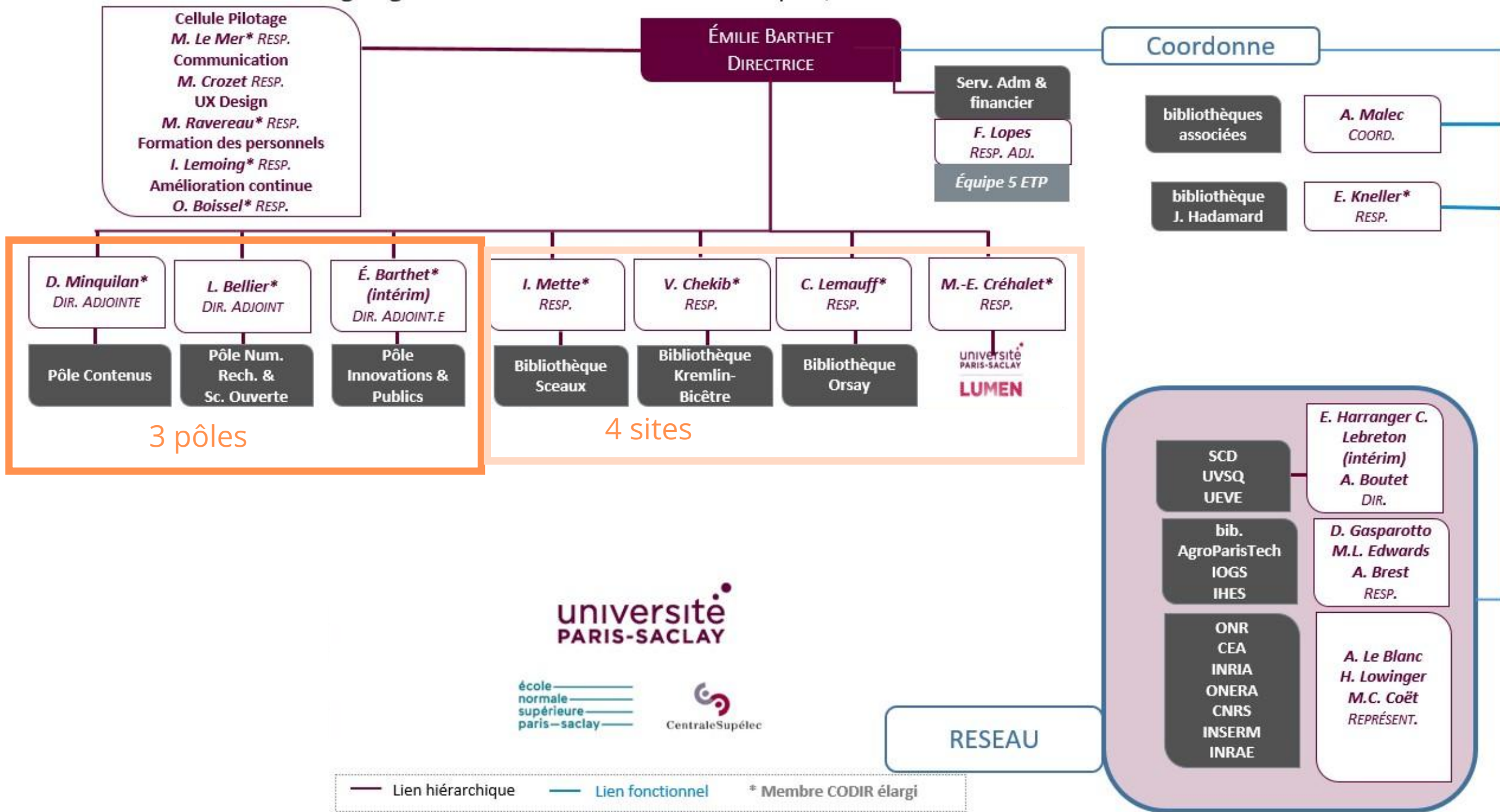


L'UX Design au sein de la direction des bibliothèques, de l'information et de la science ouverte de l'Université Paris-Saclay

ADBU - Journées UX Design 2024 – L'arrière boutique de l'UX Design
19 novembre 2024 – Marie Le Mer et Mylène Ravereau



Une mission UX à double casquette



Pôle Innovations et Publics

ORGANIGRAMME HIÉRARCHIQUE

Pôle Innovations et publics

Emilie Barthet intérim

Coordinations formations

Emilie Barthet intérim

L et M : Fanny Thépot et
Vincent Chekib
D : Amandine Lustrement
Samuel Jamet
Ingé pédagogique

Coordination manifestations culturelles

Anne Cloirec

Eléonore Peres
Relais culture Orsay
Relais culture Sceaux
Margot Thuilleaux
Yann Liber

Cellule Innovation

Emilie Barthet intérim

Justine Giot
Emmanuelle Aussaguès
Delphine Le Piolet
Lucilia Gouveia

Coordination des services aux publics et SP+

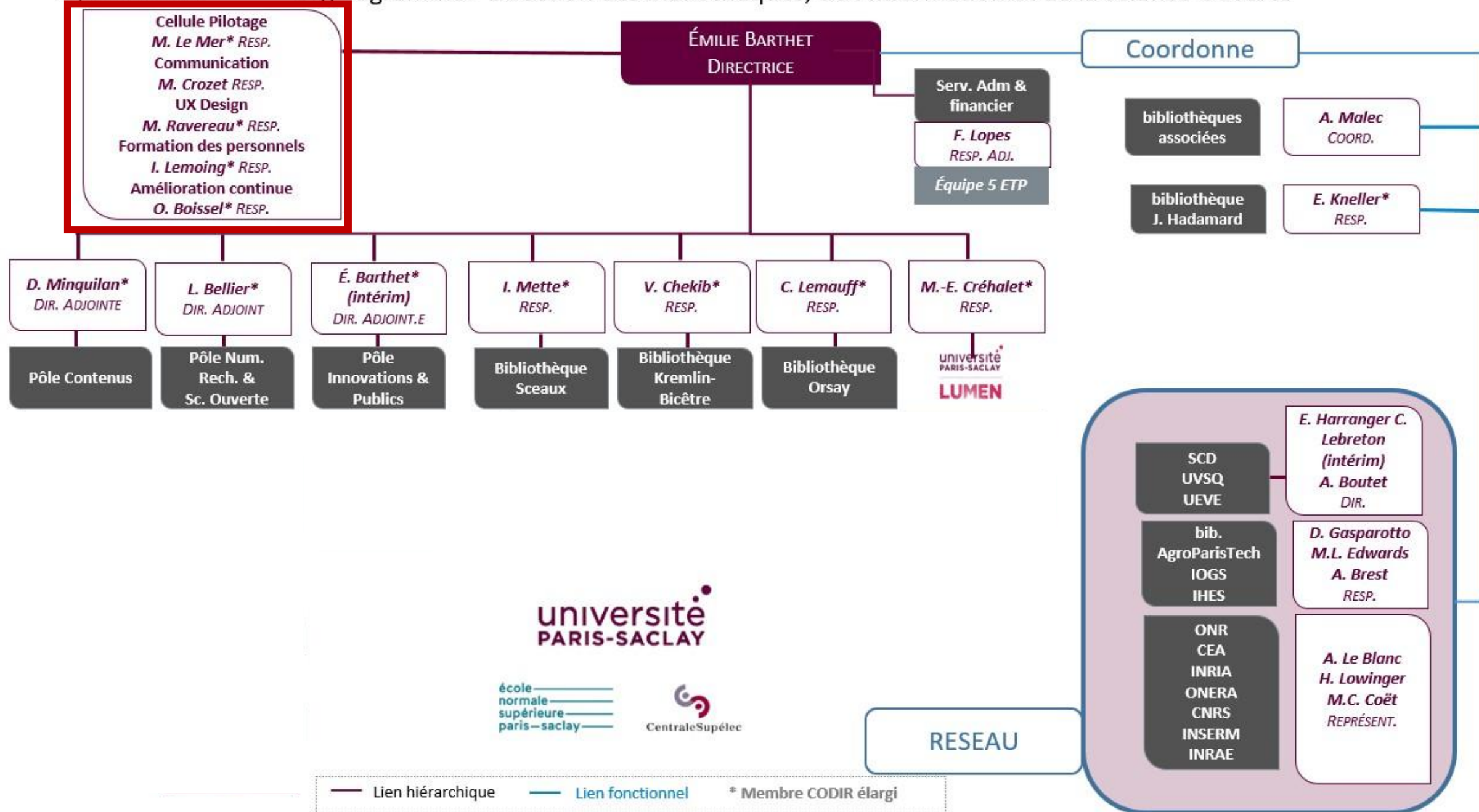
Isabelle Mette

Imelda Lemoing
Mylène Ravereau
Samuel Jamet
Margot Thuilleaux
Quentin Touzé *Transition éco.*

Cellule UX Design

Mylène Ravereau (resp.)

Azaée Bougard-Legrix



Rôle de la cellule pilotage

- Marie Le Mer, Pilotage :
 - Coordination et suivi des actions en lien avec les objectifs de la direction
- Mylène Ravereau, UX Design :
 - Conception centrée sur l'utilisateur pour améliorer la conception et le suivi des projets
- Morgann Crozet, Communication interne :
 - Transmission d'informations stratégiques et opérationnelles
- Oriane Boissel, Amélioration continue :
 - Processus d'optimisation des méthodes de travail, outils, et services
- Imelda Lemoing, Formation continue :
 - Mise à jour régulière des compétences du personnel en fonction des projets