

# Fiche de poste contractuel

## Ingénieur de recherche en épigraphie du monde grec ancien

### Projet BE-Num

- Le poste  
Poste d'ingénieur de recherche en épigraphie du monde grec ancien.  
La personne recrutée participera aux travaux de constitution du « Bulletin épigraphique numérique » (index, transfert vers la base de données, relectures), dans le cadre du projet CollEx-Persée BE-Num à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
  
- Contexte  
Le *Bulletin épigraphique* est une chronique annuelle critique en épigraphie grecque plus que centenaire. Elle est l'œuvre d'une équipe internationale de rédacteurs sous la direction de D. Rousset, Directeur d'études à l'EPHE-PSL. Au sein de l'UMR 8210 ANHIMA, dont l'une des tutelles est l'établissement porteur du projet Paris I Panthéon Sorbonne, le *Bulletin* fait partie du projet « Recherches philologiques et historiques sur les inscriptions grecques » de l'axe 4: Corpus et constitution des savoirs (<https://www.anhima.fr/recherche-et-formation/programmation-scientifique/quinquennal-2019-2023/recherches-philologiques-et-historiques-sur-les-inscriptions-grecques>). Il paraît dans la *Revue des études grecques* (<https://www.revue-des-etudes-grecques.com/bulletin-epigraphique>) et est disponible sous forme PDF dans Persée et JSTOR. Le projet BE-Num (lauréat de l'appel à projets du GIS CollEx-Persée) vise à océriser, indexer et mettre en ligne le *Bulletin* sous forme de base de données, afin de le rendre gratuitement et librement disponible à toute la communauté scientifique, et de faciliter la recherche de ses notices.
  
- Description du poste

  - ✓ Missions  
La personne recrutée sera affectée à trois types de tâches pour l'essentiel. En étroite collaboration avec les chercheurs en charge du projet, elle participera d'une part à la révision scientifique des index (harmonisation, normalisation) et d'autre part aux tâches de référencement (auteurs modernes recensés dans le *Bulletin* et index des mots français, à aligner dans IdRef). Enfin elle contribuera aux tâches de transfert dans la base de données.
  - ✓ Rattachement hiérarchique  
L'ingénieur.e exercera ses fonctions dans les bureaux d'ANHIMA. Il/Elle travaillera sous la responsabilité de Jean-Yves Strasser (CR CNRS, UMR 8210 ANHIMA), co-coordonateur scientifique du projet, en étroite collaboration avec Mihai Popescu (IE CNRS, UMR 8210 ANHIMA).
  - ✓ Liens fonctionnels
    - En interne :
      - Direction de la recherche et de la valorisation (DIREVAL) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Eric Zyla (rattachement administratif du poste).
      - Direction des ressources humaines de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Lorene Matumona Nduala.
      - Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne : Sébastien Dalmon, Conservateur chargé de collection Antiquité et co-coordonateur scientifique du projet.
    - En externe :
      - UAR Persée : Agnieszka Halczuk.
      - Membres du Conseil scientifique et Comité de pilotage du projet.
      - Rédacteurs du *Bulletin Epigraphique*.

- ✓ Profil attendu
  - ✓ — La personne doit être titulaire d'un doctorat en lettres classiques ou en histoire ancienne, et, dans ce dernier cas, maîtriser le grec ancien.
  - ✓ — Une grande familiarité avec Excel et Word est attendue.
  - ✓ — Une parfaite connaissance du français est exigée ; des bases solides pour lire les grandes langues des humanités classiques (anglais, allemand, italien) seront très utiles. La connaissance des outils de l'épigraphie grecque sera considérée comme un atout.
  
- Conditions pratiques
  - ✓ Type de contrat
    - CDD de 6 mois
    - Salaire : 2651€ brut mensuel
  - ✓ Modalités de candidature

Les candidatures (*curriculum vitae* et lettre de motivation, format PDF) sont à envoyer à Jean-Yves Strasser, [aljystrasser@yahoo.fr](mailto:aljystrasser@yahoo.fr), Sébastien Dalmon, [sebastien.dalmon@bis-sorbonne.fr](mailto:sebastien.dalmon@bis-sorbonne.fr) et [recrutBIATSS@univ-paris1.fr](mailto:recrutBIATSS@univ-paris1.fr)
  - ✓ Date limite de candidature : 26/04/2024
  - ✓ Date de prise de poste : 01/06/2024