

CANDIDATURE À LA COMMISSION « MÉTIERS » DE L'ADBU (MANDATURE 2022-2024)

J'ai l'honneur de renouveler ma candidature au pilotage de la commission « Métiers » de l'ADBU.

Depuis 2019, [la commission Métiers](#) a exploré plusieurs axes de réflexion :

- Les référentiels et dictionnaires de métiers et de compétences (poursuivant en cela les travaux initiés à l'époque où Françoise Truffert pilotait la commission).
- La maturité des démarches orientées UX Design (poursuivant en cela les travaux initiés à l'époque où Nathalie Clot pilotait la commission).
- Les expériences déjà menées ou en cours dans les bibliothèques universitaires autour de l'accompagnement au changement et autour de l'évolution des métiers, ainsi que les changements d'échelle qui s'opèrent dans de nombreux établissements d'ESR, engagés ou issus de processus de fusion, de statuts expérimentaux ou de coopération (COMUE, associations).

Ces réflexions ont été conduites au sein d'une commission aussi représentative que possible puisqu'elle compte en son sein : 1/ plusieurs personnels de direction ou d'encadrement de services documentaires de toute taille, de toute configuration et de toute provenance, certains par ailleurs issus d'établissements fusionnés ou ayant adopté des statuts expérimentaux, certains inclus dans une association d'établissements, 2/ plusieurs personnels de direction ou d'encadrement d'établissements de formation (Enssib et CRFCB).

Les mouvements sociaux fin 2019, la crise sanitaire à partir de mars 2020, ont certes ralenti les travaux de la commission, toutefois ceux-ci sont bien engagés et méritent d'être approfondis à l'occasion d'un second mandat (2022-2024). L'ambition pour ce nouveau mandat est, d'une part, de clôturer plusieurs chantiers ouverts depuis 2019, d'autre part, d'en ouvrir de nouveaux, dans la continuité du mouvement initié en 2019.

1- La réflexion sur les référentiels de métiers et de compétences

Un GT « Référentiels » (d'abord co-piloté par N. Marcerou-Ramel et L. Mirabail, désormais co-piloté par L. Mirabail et O. Nguyen) s'est rapidement constitué en 2019 et a effectué un lourd travail, jusqu'ici sous-terrain, s'appuyant d'une part sur les référentiels existants (essentiellement BIBLIOFIL', REFERENS III et Référentiel BnF) et d'autre part sur le « Dictionnaire des compétences » de REFERENS III. Ceci a permis de dégager onze « domaines métiers » thématiques qui font encore actuellement l'objet d'analyses et de travaux. L'originalité de la démarche est de progressivement travailler avec les autres commissions thématiques de l'ADBU (Pédagogie, Recherche, SSI, Évaluation & Pilotage) pour élargir l'assise et la représentativité de ces réflexions. Un potentiel projet de coopération à l'échelle francophone est par ailleurs en cours de discussion avec l'association Belge BICfB (Bibliothèque Interuniversitaire de la Communauté française de Belgique) qui souhaite s'associer aux travaux de la commission.

L'objectif est de proposer, d'ici la fin du prochain mandat, un outil en ligne facilement interrogeable, de type dictionnaire, spécifique aux métiers des bibliothèques, que la communauté entière pourra s'approprier (et qu'elle pourra contribuer à enrichir et à faire évoluer). Cet outil permettra de tirer le meilleur des référentiels existants tout en proposant des ajouts et évolutions quant aux manques et lacunes identifiés.

Par ailleurs, afin de renforcer l'intégration des services documentaires dans les établissements d'ESR, voire d'ouvrir un nouvel espace de dialogue avec des instances telles que la CPU, une réflexion spécifique à la fonction de directeur de bibliothèque sera conduite, avec l'objectif concret de proposer une « fiche référentiel métier » sur le même modèle que celles existant pour la plupart des autres fonctions de directions dans l'ESR (depuis 2016 neuf référentiels élaborés, à commencer par celui de DGS, derniers exemples en date : directeur de cabinet et directeur du patrimoine immobilier). Cette réflexion se fera en étroite collaboration avec les directrices et directeurs intéressé(e)s par la question, notamment par le biais d'une journée participative s'inspirant de la récente rencontre autour de la science ouverte.

2- L'étude sur l'évolution des métiers et des compétences dans les bibliothèques d'ESR

Avec le soutien financier du MESRI, l'ADBU a ouvert le chantier d'une étude d'ampleur portant sur l'évolution des métiers et des compétences. Afin de recruter un prestataire pouvant soutenir la commission Métiers dans cette tâche, un [cahier des charges](#) a été publié en mai 2021 avec appel à prestataires, lesquels avaient jusqu'au 1^{er} juillet 2021 pour soumettre une première proposition, pour

discussion et ajustement avant choix définitif. L'objectif est une livraison de l'étude d'ici la fin de l'année civile 2022, pour restitutions et débats courant 2023. L'ambition de l'étude est autant d'être utile à la communauté professionnelle que de servir de plaidoyer. Sans être le cœur de l'étude, les impacts de la crise sanitaire seront bien sûr évoqués.

3- La fédération d'une communauté professionnelle autour de sujets porteurs et qui font « réseau(x) »

Parmi les principaux sujets porteurs permettant de faire communauté et réseau(x), la commission identifie :

- Les démarches orientées UX Design. Le *co-design* et le *design thinking* sont un thème promu avec volontarisme par le MESRI (DGESIP, Mission Expertise Conseil auprès des établissements, Mme Florence Kohler) et que les bibliothèques, au sein des structures d'ESR, ont particulièrement investi ces dernières années. L'organisation des récentes [Journées UX \(20-21 mai 2021\)](#), en partenariat avec le SCD de Lille, l'ont illustré avec force, tout en s'inscrivant dans un contexte international (Andy Priestner, Angleterre, Julie Willems, Luxembourg, invité-e-s de marque). Ces journées ont débouché sur la création d'une [liste de diffusion dédiée](#) aux actions UX en bibliothèques. La commission Métiers souhaite poursuivre les échanges et les retours d'expériences sur ce sujet.

- Les actions de découverte, d'échanges et d'animation de communautés. Ce serait un axe nouveau, en totale cohérence avec la dynamique générale « ADBU » et spécifique « Métiers ». Deux orientations distinctes et complémentaires seront plus particulièrement défrichées dans ce cadre : 1/ Coordonner des échanges inter-BU pour tous les personnels qui le souhaitent et avec les établissements qui le souhaitent, sur des thématiques spécifiques – une sorte de programme « *staff week* » à la carte, à l'échelle nationale, privilégiant la découverte d'un autre environnement professionnel. 2/ Proposer un séminaire fédérateur et au long cours s'inspirant de programmes tels que « *Emerging leaders* » (LIBER), à destination des cadres ou futurs cadres.

* * *

Les membres de la commission « Métiers » définissent ensemble, dans le respect des orientations générales du Conseil d'administration de l'ADBU, les axes de travail ainsi qu'une méthode partagée et répartie pour avancer sur ces axes et en faire bénéficier la communauté.

* * *

J'ai commencé ma carrière au SICD2 de Grenoble/Médiathèque publique et universitaire de Valence en 2002. J'ai ensuite travaillé dans différents environnements universitaires (droit et science politique, lettres et sciences humaines, sciences et technologies) où j'ai exercé différentes fonctions (responsable de la politique documentaire, chef de section, chef de département, directeur adjoint). Lors de la fusion des trois universités d'Aix-Marseille en 2012, j'étais déjà sur place et j'ai pu participer à la dynamique. Je suis directeur du SCD d'Aix-Marseille Université depuis 2015 et membre du Conseil d'administration de l'ADBU (pilote de la commission Métiers) depuis 2019.

Johann Berti, SCD d'Aix-Marseille Université, Juillet 2021