

Philippe Le Pape
Agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Il n'y aura pas de grand soir catalographique

aujourd'hui, c'est déjà demain

abes
4 février 2015
adbu

trouver
identifier
choisir
avoir accès

data.bnf.fr

 theses.fr

FRBR : penser utilisateur

- FRBR et les « utilisateurs »

« Pour les besoins de la présente étude, la typologie des utilisateurs de notices bibliographiques est réputée être aussi large que possible : elle ne se limite pas aux seuls lecteurs et membres du personnel des bibliothèques, mais s'étend aux éditeurs, distributeurs, revendeurs, fournisseurs et utilisateurs de services d'information extérieurs au paysage traditionnel des bibliothèques. »

FRBR, 2e éd. française, 2012, p. 8-9.

FRBR : penser utilisateur

- FRBR et les « utilisateurs »

« ... large typologie d'utilisateurs : lecteurs, étudiants, chercheurs, personnels de bibliothèque, éditeurs, distributeurs, revendeurs, courtiers en information, gestionnaires de droits liés à la propriété intellectuelle, etc. »

FRBR, 2e éd. française, 2012, p. 11.

FRBR : penser utilisateur

contexte

- Pas de code intégré, applicable pour toutes les ressources et tous les aspects des opérations de catalogage (description, données d'autorité, points d'accès)
- Données d'autorité : pas de norme nationale
- Normes antérieures aux FRBR et textes voisins

Alors qu'est-ce qu'on fait ?

contexte

- Mais des formats de production plus structurés que le MARC21 :
 - Unimarc (Sudoc)
 - Intermarc (BnF)
- Et mettant l'accent sur les liens entre notices :
 - Entre notices bibliographiques et notices d'autorité
 - Entre notices bibliographiques
 - Entre notices d'autorité
 - Identifiant de la notice liée dans une sous-zone *ad hoc*

frbr d'abord

- En France la priorité est donc donnée à la FRBRisation des catalogues (notamment BnF et Sudoc)
- Par FRBRisation on entend :
 - La mise en œuvre des entités du modèle en tant qu'entités réelles
 - La mise en relation de ces entités entre elles

RDA-FR : Transposition française de RDA

2.8 Mention de publication

▼ *Correspondance* : 2.8 **RDA**

ÉLÉMENT FONDAMENTAL

Le lieu de publication, le nom de l'éditeur et la date de publication sont des éléments fondamentaux pour les ressources publiées. Tout autre sous-élément de la mention de publication est facultatif.

2.8.1 Instructions de base sur l'enregistrement des mentions de publication

2.8.1.1 Champ d'application

▼ *Correspondance* : 2.8.1.1 **RDA** – *modification (reformulation)*

Une **mention de publication** est une mention identifiant le ou les lieux de publication, le ou les éditeurs et la ou les dates de publication d'une ressource. Les mentions de publication comprennent les mentions relatives à la publication, à la mise à disposition ou à l'émission d'une ressource.

Les mentions relatives à la production des ressources sous une forme non publiée en sont exclues. Pour le traitement de ces ressources, voir 2.7.

frbr d'abord

- Publication imminente :
 - Type de contenu / Type de médiation / Type de support
 - Base pour l'identification de la ressource
 - Sources d'information
 - Mention de publication

frbr d'abord

- Et puis :
 - Mention de diffusion / Mention de fabrication /
Mention de production (ressources non éditées)
 - Description bibliographique des livres numériques
 - ISNI et impact sur les notices d'autorité pour les
personnes (scissions)

frbr d'abord

- Transposition en RDF :
 - Intérêt pour FRBRoo

The image features a dark red, textured background. A prominent diagonal crease or fold runs from the bottom left towards the top right. In the upper right corner, there is a small, triangular section of a darker blue color. Centered in the middle of the red area is the word "fin" written in a simple, lowercase, yellow font.

fin