

CANDIDATURE A LA COMMISSION « METIERS » DE L'ADBU

Je propose ma candidature au pilotage de la commission « Métiers » de l'ADBU, dont je souhaite structurer les travaux principalement autour de trois axes :

1- La réflexion sur le(s) référentiel(s) des métiers des bibliothèques.

Comme le remarquait, après tant d'autres, un récent rapport IGB-IGAENR : « *Si le répertoire interministériel des métiers de l'État (RIME) fait l'objet en 2016 et 2017 d'une rénovation et si le cadre REFERENS des emplois d'ingénieurs et personnels techniques de recherche et de formation a été publié sept ans après le précédent en 2016, les métiers de la filière des bibliothèques (...) n'ont pas fait l'objet de travaux récents, alors même que l'exercice du métier a évolué considérablement.* »

En s'appuyant sur l'existant (notamment : BIBLIOPIL, REFERENS, référentiel BnF), peut-on constater des manques, des inadéquations, des écarts, et, le cas échéant, envisager des propositions de mise à jour, si oui à quel niveau ?

Il paraît indispensable, dans la mesure du possible, d'articuler cette réflexion avec l'Enssib, l'association des CRFCB, le réseau des URFIST et l'ABF, dans une perspective d'élargissement et de concordance.

2- Les expériences déjà menées ou en cours dans les bibliothèques universitaires autour de l'accompagnement au changement et autour de l'évolution des métiers.

Comment, sur le terrain, répond-on à ces questions et à ces défis ? (Notamment en termes de formation continue, de méthodes et outils de travail, d'organisation, de fiches de poste, de projets de nouvelles bibliothèques lorsqu'ils existent, d'UX, de transversalité des métiers de l'ESR, de rapprochement avec la recherche et la formation, ...) Des tendances se dégagent-elles déjà ?

3- Les changements d'échelle qui s'opèrent dans de nombreux établissements de l'ESR, engagés dans des processus de fusion ou de coopération (COMUE, associations).

Comment faire équipe au sein d'établissements où l'éclatement géographique et disciplinaire est parfois extrêmement fort, où la taille critique, le nombre de personnels composant le collectif, sont bien supérieurs à ce que l'on avait pu connaître précédemment et, à bien des égards, inédits ? Quelles opportunités et quels problèmes sont rencontrés au travers de ces évolutions ? Des tendances se dégagent-elles déjà ?

* * *

Je proposerai aux membres de la commission « Métiers » de définir, ensemble, une méthode de travail efficace, partagée et répartie pour tenter d'avancer sur ces questions et en faire bénéficier la communauté.

* * *

J'ai commencé ma carrière à la médiathèque publique et universitaire de Valence en 2002. J'ai ensuite travaillé dans différents environnements universitaires (droit et science politique, lettres et sciences humaines, sciences et technologies) et j'ai exercé différentes fonctions (responsable de la politique documentaire, chef de section, chef de département, directeur adjoint).

Lors de la fusion des trois universités d'Aix-Marseille en 2012, j'étais déjà sur place et j'ai pu participer à la dynamique. Je suis directeur du SCD d'Aix-Marseille Université depuis 2015.

Johann Berti,
SCD d'Aix-Marseille Université
Juillet 2018